

A l'été 1878, Claude Monet quitte Paris et s'installe avec sa famille à Vétheuil, charmant village en bord de Seine, situé à 60 km de la capitale.

A cette époque, le peintre traverse une période difficile; sa peinture impressionniste se vend mal, l'argent manque cruellement et Camille, sa femme, est souffrante. Pourtant, inspiré par le relief des coteaux de Vétheuil, les paysages lumineux de Lavacourt et des environs, Monet qui séjourne à Vétheuil jusqu'à l'hiver 1881, peint durant ces trois années, plus de 180 toiles dont certaines, considérées comme des chefs-d'oeuvre, sont aujourd'hui exposées dans le monde entier.

Les sites et paysages parcourus et immortalisés, ainsi que les hommes et les femmes rencontrés à cette période de sa vie, ont contribué à forger la destinée de celui qui allait devenir quelques années plus tard à Giverny, "le maître de l'impressionnisme".

Passionnée par l'histoire hors du commun de cet artiste, je me plais à partager le récit de son existence. Cette conférence, intitulée **Claude Monet en Seine, de Paris à Vétheuil**, s'attache à mettre en valeur la première partie de sa vie jusqu'à son arrivée à Giverny en 1883.

Claire Vincent-Gardie
Propriétaire de la maison Claude Monet à Vétheuil
Guide du Vexin français



Visites guidées en Vexin

